

Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives



Contact

Patricia Benech Le Roux
Mail : garidell14@icloud.com
Tel. : 06 61 88 09 07

Soutiens et Partenaires



Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives

Après les mois Covid, l'année 2022 aura été marquée par 4 points forts :

1. La réalisation de fresques participatives avec constitution de jury de résident-e-s/habitant-e-s/locataires, dans des lieux de vie différents dans le 14ème arrondissement de Paris, au nord à Port-Royal et au sud à Porte de Vanves.
2. La création de nouveaux partenariats dans le nord du 14ème arrondissement de Paris avec la Maison-Relais Katerine Johnson du CASVP.
3. Le renouvellement de fresques anciennes par des artistes nouvelles : embellissement des lieux de vie/espace publique, quartier sud Paris 14.
4. Des rencontres/échanges entre les artistes d'art urbain et des personnes éloignées de l'art (médiation artistiques et culturelles).

LES ACTIVITÉS MENÉES

1 - Fresque participative de Licéa avec les locataires de la Maison Relais Katerine Johnson du CASVP, Paris 14, janvier 2022

Fin 2021, la directrice de la maison Relais Katerine Johnson a contacté Garidell14 après avoir vu les fresques que nous avons organisées à la Cité de Refuge de l'Armée du Salut à Paris 13ème. Elle souhaitait un projet de fresque participative avec les locataires dans l'espace collectif de la cuisine pour embellir cet espace et pour que les locataires « marquent » et personnalisent leur lieu de vie. Les maison-relais sont des petites structures d'hébergement des personnes qui vivaient à la rue (femmes, hommes, seul ou en couple, avec la possibilité d'avoir son animal), des locations-sas pour apprendre à revivre en appartement, et qui sont accompagnées par une équipe de travailleuses et travailleurs sociaux, pour intégrer un logement et de re-socialiser.

Pour répondre à cette demande, nous leur avons proposé un panel de plusieurs urbaines possédant des styles et des univers différents et utilisant des techniques variées (bombe aérosols, pochoir, figuratif, abstrait, poétique, etc.).

Les votes à partir de l'Instagram des artistes ont été organisés par l'équipe de la Maison-relais. Les locataires se sont mobilisés pour voter : 29 ont voté sur 36. C'est Licéa qui a été largement choisie par les locataires qui ont dit apprécier le côté « animal » de ses

Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives

créations, en désignant notamment l'un des lions qu'elle a peint. Aussi, les notions d'attachement à l'animal et de l'animal sauvage ont semblé intéressantes à exploiter.

Début janvier 2022, Licéa et Patricia ont rencontré l'équipe de la maison-relais avec quelques locataires. Cette rencontre a eu pour but de déterminer les orientations de la fresque et de voir comment amener les locataires à s'intéresser au projet en votant et en participant à un atelier créatif en parallèle de la réalisation de la fresque.

Licéa a choisi de peindre un phénix, cet animal qui renaît de ses cendres, un grand oiseau somptueux et sauvage, dans des tonalités couleurs de feu.

Trois jours durant, Licéa est venue peindre et parlé avec les locataires qui étaient ravis de ces moments passés et de voir leurs idées/demandes se concrétiser sur le mur.

Quelques jours plus tard, lors d'une demie-journée, nous avons organisé un atelier street-art sur un grand mur blanc du salon jouxtant la cuisine, où les locataires volontaires ont pu « bomber » leur prénom sur le mur avec un aérosol sans solvant, marquant ainsi leur espace.



Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives

2 - Fresque participative de Anna Conda et Kaldéa (collab) sur le mur Villon-Simard, Paris 14, janv-juillet 2022

Garidell 14 a organisé la création de plusieurs fresques participatives sur le mur du collège Villon :

- en 2017 avec Anne Laure Maison, KristX, Zabou, KTY, Lika Kato,
- en 2020 avec Zabou qui a refait une toute nouvelle fresque sur l'ancienne et qui ainsi a complètement rafraîchi actualisé le mur avec une magnifique oeuvre réaliste représentant deux adolescentes qui se font une accolade amicale, en écho à l'épidémie du covid de 2019 qui a drastiquement réduit le lien social : « I missed you ».

Le mur est situé porte de Vanves, sur le côté du collège François Villon, dans le passage qui longe le centre social Maurice Noguès, place Marthe Simard.

Le projet a été alors de rafraîchir une bonne partie du mur Villon-Simard, c'est-à-dire de refaire 2 fresques de 2017 avec ces objectifs :

- 1 - Faire participer habitant-e-s, jeunes et structures locales, au projet artistique
- 2 - Créer du lien social autour de ce projet artistique
- 3 - Embellir le cadre de vie des habitant-e-s
- 4 - Mettre en valeur les artistes femmes dans l'espace public

La mise en oeuvre du projet participatif s'est étalée sur 7 mois, de janvier à juillet 2022 (prise de contact avec les partenaires, organisation du jury, présentation des artistes, votes, préparation des oeuvres et collaboration des 2 artistes, peinture des oeuvres).

Pour encourager l'adhésion et la participation à cet évènement artistique de quartier, nous avons constitué un jury de 16 enfants de 6 à 14 ans ont choisi 2 artistes urbaines sur 8 qui étaient présentées à partir de leur Instagram. Tous les enfants du jury font des activités au Centre socioculturel Maurice Noguès, 3 sont des élèves du Collège François Villon, et 2 locataires de la RIVP. Ce jury était composé de 8 filles et 8 garçons.

Les deux artistes choisies par le jury sont Anna Conda et Kaldéa.

La peinture des 2 grandes fresques a eu lieu la dernière semaine de juin 2022. Elle a été baptisée par les personnes qui ont pour habitude de se retrouver dans cette impasse : **DJIGUYA qui signifie en africain : ce qui donne l'espoir et ce sur quoi on peut se reposer.** Il vient du mot DJIGUY qui signifie espoir. En arabe, dans le même sens : TAAROF. Le sentiment de cette fresque pour les habitant-e-s présen-t-e-s lors de sa réalisation était celui de : Renaissance, d'Atlas, et d'Espoir. C'est aujourd'hui leur fresque.

Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives

Vendredi 1er juillet, de 18h à 21h, nous avons organisé le vernissage des fresques Anna Conda, Kaldea sur le mur Villon-Simard et ce fut un moment très convivial avec les personnes du mur : très bonne intégration/adhésion des gens du quartier au projet, notamment les personnes ayant l'habitude d'occuper cet espace public, pour la plupart d'origine africaine ou arabe : ce sont eux qui ont baptisé la fresque et très bonne ambiance de rue pendant ces journées de peinture.

Autres indicateurs d'évaluation pertinents :

- Les partenaires ont fait de très bons retours sur les fresques participatives.
- très très belle collaboration artistique de Anna Conda et Kaldea et avec les habitant-e-s du quartier !
- mur attractif et donc quartier plus attractif : nombreux.ses admirateurs/trices et photographes instagrammeurs viennent photographier les fresques en les situant dans leurs commentaires, dans leur relation avec le quartier, le collège Villon, les puces de Vanves et ses habitant-e-s.



Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives



Garidell 14

Rapport d'activités 2022 / Bilan & Perspectives

3 - Communication

Tous nos évènements sont relayés en images sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/garidell14

https://www.instagram.com/garidell_14/

Conclusion et Perspectives 2023

Une bonne année 2022 qui promet des perspectives intéressantes pour 2023 :

1. Poursuivre le développement des partenariats artistiques et institutionnels
2. Poursuivre les projets de fresques participatives
3. Reprendre les expositions d'artistes femmes d'art urbain dans d'autres lieux de vie et d'autres lieux alternatifs

Mots-clés de l'année 2022

#murvillonsimard #fresqueparticipative #muralart #streetart #streetartparis14 #urbanart #femalestreetartist #femaleartist #licéa #annaconda #kaldea #garidell14 #paris14 #streetartparis14 #jurydenfants #choisir #portedevanves #jurydelocataires #association #quartierpopulaire #hébergementdurgence #casvp14 #rivp #mairie14 #citescolairevillon #collegefrançoisvillon #maisonrelais